

▶▶▶ Formation Fusion 360 – Les essentiels

Objectifs pédagogiques

Avec cette formation **Fusion 360 de 8 Module (173 vidéos)**, vous apprendrez les fondamentaux du logiciel pour créer efficacement et avec précision des éléments 3D pour l'impression 3D.

Temps moyen de formation

11 heures

Système d'évaluation

OUI

Niveau de granularisation

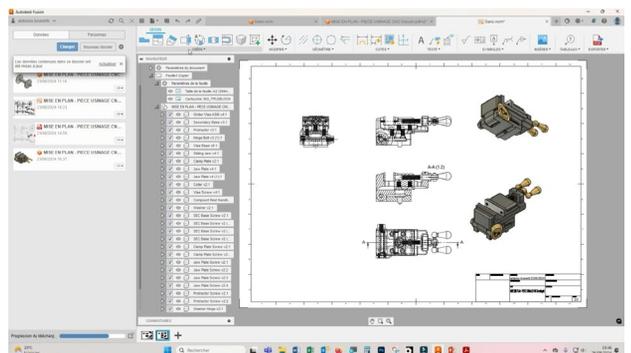
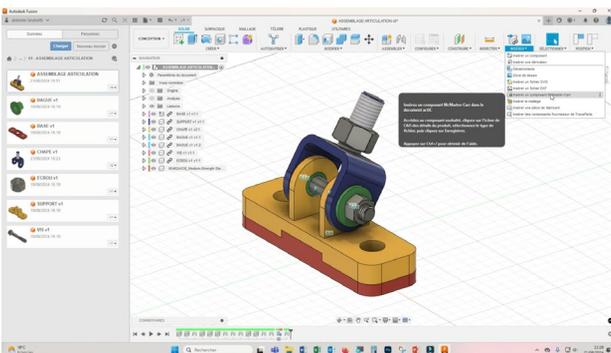
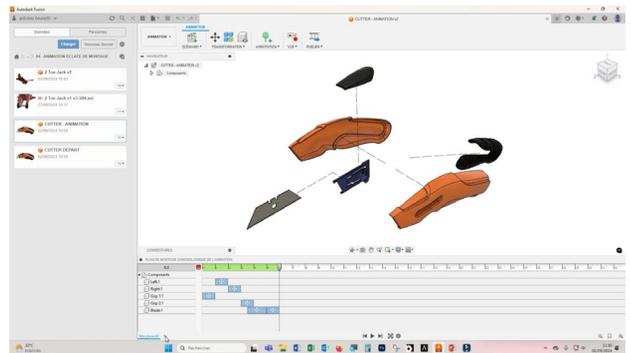
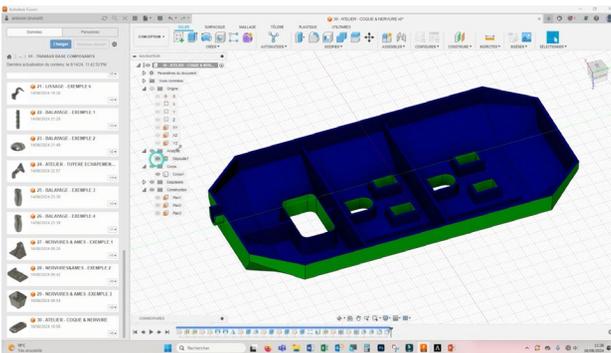
8 modules (173 leçon vidéos)

Pré requis technique

- Navigateur web : Edge, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac ou PC

Technologie

- HTML5
- Norme SCORM



►► **Détail formation : Fusion 360 – Les essentiels**

01-Introduction

- Introduction
- Télécharger le logiciel gratuitement
- Interface - Etape A
- Interface - Etape B
- Navigation 3D
- Zoom 3D
- Viewcube
- Styles visuels
- Environnements
- Multifenêtrage
- Gestion de données

02-Techniques de modélisation de composants

- Extrusion simple - Etape A
- Extrusion simple - Etape B
- Extrusion simple - Etape C
- Extrusion simple - Etape D
- Extrusion mode couper
- Version et historique
- Extrusion option dépouille
- Extrusion mince - Etape A
- Extrusion mince - Etape B
- Révolution - Etape A
- Révolution - Etape B
- Atelier pièce A - Présentation
- Atelier pièce A - Phase 1
- Atelier pièce A - Phase 2
- Atelier pièce A - Phase 3
- Atelier pièce A - Phase 4 - Congés
- Atelier pièce A - Phase 5 - Congés
- Atelier pièce A - Phase 6 - Perçage
- Atelier pièce A - Phase 7 - Chanfreins
- Atelier pièce A - Phase 8 - Matériaux
- Atelier pièce A - Phase 9 - Matériaux
- Atelier pièce A - Phase 10 - Masse
- Atelier pièce B - Présentation
- Atelier pièce B - Phase 1 - Esquisse
- Atelier pièce B - Phase 2 - Esquisse
- Atelier pièce B - Phase 3 - Extrusion
- Atelier pièce B - Phase 4 - Chanfrein deux distances
- Atelier pièce B - Phase 5 - Extrusion mode couper
- Atelier pièce B - Phase 6 - Fonction symétrie
- Atelier pièce B - Phase 7 - Esquisse
- Atelier pièce B - Phase 8 - Extrusion et symétrie
- Atelier pièce B - Phase 9 - Perçage

02-Techniques de modélisation de composants (suite)

- Atelier pièce C - Présentation
- Atelier pièce C - Phase 1 - Esquisse pour fonction révolution
- Atelier pièce C - Phase 2 - Révolution
- Atelier pièce C - Phase 3 - Extrusion mode joindre
- Atelier pièce C - Phase 4 - Extrusion mode couper
- Atelier pièce C - Phase 5 - Perçages lamés
- Atelier pièce C - Phase 6 - Raccord Chanfrein
- Atelier pièce C - Phase 7 - Filetage
- Atelier pièce D - Présentation
- Atelier pièce D - Tête de vis
- Atelier pièce D - Trou taraudé borgne
- Atelier pièce D - Matière et texture
- Atelier pièce D - Etape A - Esquisse partagées
- Atelier pièce D - Etape B - Esquisse partagées
- Atelier pièce D - Etape C - Perçage normalisé
- Atelier pièce D - Etape D – Réseau avec variables modèles
- Atelier pièce E - Présentation
- Atelier pièce E - Phase 1 - Révolution
- Atelier pièce E - Phase 2 - Fonction coquer et appuyer tirer
- Atelier pièce E - Phase 3 - Perçage
- Atelier pièce E - Phase 4 - Réseau circulaire
- Atelier pièce E - Phase 5 - Extrusion mode couper
- Atelier pièce E - Phase 6 - Réseau circulaire de la grille
- Primitives - Présentation
- Primitives - Boîtes
- Primitives - Fonction déplacer et fonction combiner
- Primitives - Cylindre et sphères
- Primitives - Tore
- Primitives - Ressort spire
- Primitives - Tuyau

03-Compléments en modélisation de composants

- Lissage - Etape A
- Lissage - Etape B
- Lissage - Etape C
- Lissage - Etape D
- Lissage - Etape E
- Lissage - Etape F
- Lissage - Etape G
- Lissage - Etape H
- Lissage - Etape I
- Lissage - Etape J
- Lissage - Etape K

03-Compléments en modélisation de composants (suite)

- Balayage - Etape A
- Balayage - Etape B
- Balayage - Etape C
- Balayage - Etape D
- Atelier tuyère d'échappement - Présentation
- Atelier tuyère d'échappement - Phase 1
- Atelier tuyère d'échappement - Phase 2
- Atelier tuyère d'échappement - Phase 3
- Atelier tuyère d'échappement - Phase 4
- Balayage - Etape E
- Balayage - Etape F
- Nervures et âmes - Introduction
- Nervures et âmes - Exemple 1
- Nervures et âmes - Exemple 2
- Nervures et âmes - Exemple 3
- Atelier coque et nervure - Présentation
- Atelier coque et nervure - Phase 1
- Atelier coque et nervure - Phase 2
- Atelier coque et nervure - Phase 3
- Atelier coque et nervure - Phase 4
- Atelier coque et nervure - Phase 5
- Atelier coque et nervure - Phase 6
- Atelier coque et nervure - Phase 7
- Atelier coque et nervure - Phase 8
- Atelier coque et nervure - Phase 9
- Atelier coque et nervure - Phase 10

04-Création d'assemblage de composants

- Assemblage d'une articulation - Présentation
- Assemblage d'une articulation - Phase 1
- Assemblage d'une articulation - Phase 2
- Assemblage d'une articulation - Phase 3 - Liaison rigide
- Assemblage d'une articulation - Phase 4
- Assemblage d'une articulation - Phase 5 - Révolution
- Assemblage d'une articulation - Phase 6
- Assemblage d'une articulation - Phase 7 – Insérer un composant MC Master
- Assemblage d'une articulation - Phase 8
- Assemblage d'une articulation - Phase 9
- Assemblage d'une articulation - Phase 10 - Limites de mouvement - Phase A
- Assemblage d'une articulation - Phase 11 - Limites de mouvement - Phase B
- Assemblage d'une articulation - Phase 12 - Composants en contacts

04-Création d'assemblage de composants (suite)

- Bodies et composants - Présentation
- Bodies et composants - Principes des bodies
- Bodies et composants - Principes des composants
- Bodies et composants - Activer les composants

05-Mécanismes et simulation du mouvements

- Assemblage de mécanisme - Présentation
- Assemblage de mécanisme - Phase 1
- Assemblage de mécanisme - Phase 2
- Assemblage de mécanisme - Phase 3
- Assemblage de mécanisme - Phase 4
- Assemblage de mécanisme - Phase 5
- Assemblage de mécanisme - Phase 6
- Assemblage de mécanisme - Phase 7
- Assemblage de mécanisme - Phase 8
- Assemblage de mécanisme - Phase 9
- Assemblage de mécanisme - Phase 10
- Assemblage de mécanisme - Phase 11 - Animations

06-Mise en plan des composants

- Présentation
- Créer un plan
- Vue de base
- Vue projetée
- Paramétrages des feuilles
- Paramètres des documents - Etape A
- Paramètres des documents - Etape B
- Création d'une coupe
- Vue de détail
- Vue en coupe locale
- Vues 3D
- Création de notes
- Cotation - Etape A
- Cotation - Etape B
- Cotation - Etape C
- Symbole de rugosité
- Tolérances géométriques
- Cartouche et export PDF

07-Mise en plan d'assemblages

- Présentation
- Etape A
- Etape B - Coupe
- Etape C - Liste de pièces et repères
- Etape D - Paramétrages

08-Eclatés de montage et animation

- Présentation
- Caméras - Introduction
- Mode automatique - Etape A
- Mode automatique - Etape B
- Mode automatique - Etape C
- Mode Manuel
- Publication vidéo
- Gestion des caméras - Etape A
- Gestion des caméras - Etape B
- Compléments
- Mise en plan