

AFTER EFFECTS - 2022

DURÉE TOTALE : 7H

PRÉREQUIS :

Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.

PROGRAMMES DÉTAILLÉS

La découverte d'After Effects

- La découverte d'After Effects
- Espace de travail et agencement des panneaux
- Importation de médias et visualisation dans le panneau Métrage
- Import de fichiers Photoshop
- Import de fichiers Illustrator
- L'interprétation d'un métrage
- Les différents moniteurs
- Le TimeCode

La Composition

- Créer une Composition
- Créer une Composition à partir d'un fichier
- Recadrer une composition
- Gestion des calques
- Renommer les calques
- Création et modification d'un solide
- Dupliquer ou scinder un calque
- Activer - désactiver et mode solo des calques
- Les colonnes et options des calques
- Les propriétés Transformer
- Modifier le point d'ancrage d'un calque
- Magnétisme et déplacement de la tête de lecture

Clé d'animation et interpolation

- Première animation
- Raccourcis clavier pour la prévisualisation
- Modifier la valeur d'une image clé
- Interpolation spatiale
- Interpolation temporelle
- Maintien des images clés
- Modifier la durée de l'animation
- Image clé de type déplacement dans le temps
- Modifier proportionnellement la vitesse d'animation
- Convertir un tracé en trajectoire
- Orientation automatique
- Flou de mouvement

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- **2 niveaux (Essentiels et Perfectionnement)**

Cette formation de 10 modules (95 leçons) a pour objectif de vous enseigner les bases du logiciel Adobe After Effects.

Elle vous permettra de concevoir des animations visuelles à partir d'éléments graphiques et vidéo, d'appliquer des trucages et des effets visuels sur des plans vidéo et d'élaborer des génériques animés.

L'éditeur de graphique

- Présentation de l'éditeur de graphiques
- Le graphique de vitesse
- Le graphique de valeurs
- Simulation d'un effet de rebond

Les calques de forme

- Création d'un calque de forme
- Création d'un calque de forme avec la plume
- Cumuler plusieurs tracés dans un calque de forme
- Fusionner les tracés
- Dégradé dans un calque de forme
- Convertir un tracé prédéfini en tracé
- Les points d'ancrages d'un calque de forme
- La répétition
- Sommets arrondis
- Décaler les tracés
- Contraction et dilatation
- Torsion
- Tracé de tremblement
- Transformation en tremblement
- Zigzag
- Convertir un calque Illustrator en calque de forme
- Réduire les tracés

Précomposition

- Notion de pré-composition
- Imbriquer une composition

Les masques

- Le masque associé
- Les modes de masque
- Les propriétés d'un masque associé
- Le masque dissocié (Cache par approche)
- Outil «Contour progressif de masque»
- Duplication du cache par approche
- Un masque sur un calque de forme
- Le masque avec l'effet Trait
- Déplacer les calques en Séquence
- Application d'un cache alpha (CC2023)
- Application d'un cache luminance (CC2023)

Les masques

- Le masque associé
- Les modes de masque
- Les propriétés d'un masque associé
- Le masque dissocié (Cache par approche)
- Outil «Contour progressif de masque»
- Duplication du cache par approche
- Un masque sur un calque de forme
- Le masque avec l'effet Trait
- Déplacer les calques en Séquence
- Application d'un cache alpha (CC2023)
- Application d'un cache luminance (CC2023)

Utilisation des effets

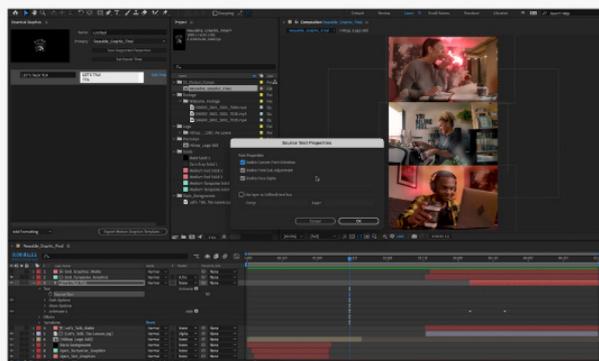
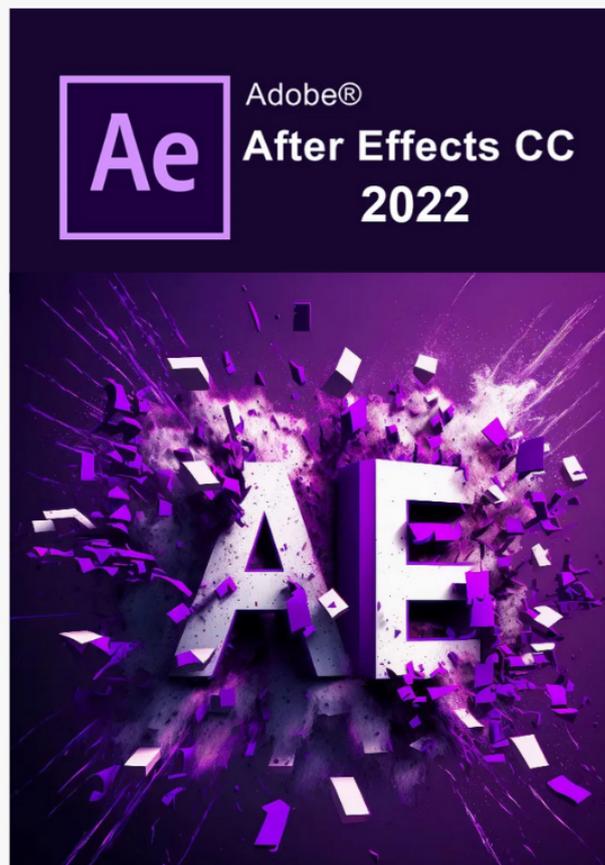
- Appliquer des d'effets
- Les effets de déformation
- Les effets colorimétriques
- L' effet CC Bubbles
- L' effet CC Ball Action
- L' effet CC Drizzle et CC Rain
- Le keylight (suppression des fond verts)
- La lueur diffuse
- La séparation RVB
- La juxtaposition directionnelle
- Le contour brut
- Le masque d'effet
- Le calque d'effet

Animation de texte

- Création d'un calque texte et les marges admissibles
- Attributs de caractères et paragraphes
- Le texte curviligne
- Initiation au sélecteur de plage
- Ajouter une propriété supplémentaire dans le même sélecteur de plage
- Le sélecteur tremblement
- Enregistrements et application de presets d'animation

L'exportation

- Préparation au rendu
- Assemblage et archivage du projet
- Ajouter à la file d'attente de rendu d'After Effects
- Les options liées aux paramètres de rendu
- Les options liées au module de sortie
- Enregistrer ses propres presets de rendu
- Définir la destination du rendu
- Visualiser le résultat
- Le Rendu MP4 (H264) via Adobe Media Encoder



**SCANNER POUR
SAVOIR PLUS SUR
LES FORMATIONS**